

# 2023 第十二屆臺東詩歌節——Xanh，撩癒綠，mogaro！

草青青 co、 qiang / qiang /，綠野相癒：青春×混齡朗誦賽活動辦法

## 一、緣起

在充滿綠意的城市，盛夏帶來炙熱的詩意，薰風綠了山巒、知了唱藍了東海岸。滾動的風領著熱愛詩歌的靈魂匯集至此，或坐、或躺，恣意地書寫屬於自己的夏日詩篇。

終了，我們相遇，且相癒。

## 二、企劃宗旨

2023 第十二屆「臺東詩歌節——撩癒綠」，將舉辦「草青青 co、 qiang / qiang /，綠野相癒：青春×混齡朗誦賽」，邀請全國民眾、年輕學子，踴躍組隊，以詩歌的想像力、語言的創造力、讀者的感受力，在盛夏的東海岸，踏上屬於自己的「綠野仙蹤」。在微步詩海的道路上，尋覓華語、母語、多語言的詩歌聲情美學，挹注文藝的熱情。

「xanh・撩癒綠， mokaro」！xanh 和 mogaro 分別是越南語和達悟族語的「綠」之意，草青青 co、 qiang / qiang / 是客家四縣音，表達了草木濃綠潤澤的樣態。各種紋理的綠意創造了臺東的生機，更映襯了臺東藍裡的遼闊與豐饒，讚頌多元族群的聲音美感。

## 三、企劃目的

- (一) 邀請全國民眾及國、高中職學生，詮釋詩歌朗誦的多樣形式，展現對作品的理解力、感受力和想像力。
- (二) 透過單語、多語或混語的詩作，呈顯各群族豐富的語言文化美學，找回寶島語韻根源，進而欣賞與尊重在地之多樣文化。
- (三) 藉由詩歌串連各專業領域人才的交流，創造斜槓青年協力對話的平臺。

#### 四、活動期程

- (一)網路報名：2023/5/1（一）～2023/5/17（三）
- (二)網路初選/票選：2023/5/19（五）～2023/5/22（一）
- (三)公布初選入圍名單：2023/5/25(四)
- (四)臺東故事館現場決賽：2023/6/3（六）

現場決賽地點：臺東故事館（臺東市博愛路 478 號）

#### 五、參與組別與資格說明

- (一)青春組：臺東縣各高中(職)、國中學生組隊，一隊以 2～6 人為限。
- (二)混齡組：全國民眾之跨世代組隊（例：親子、祖孫、師生、學長姐與學弟妹……等），一隊以 2～6 人為限。

#### 六、辦理方式

- (一)選題：以「**撩癒綠**」為題，歡迎使用母語或混語，自創或選詩均可，進行 **3 分鐘**以內詩歌創意朗誦。
- (二)網路報名：
  - 1. 填寫網路報名表單，將作品上傳至 YouTube 平臺，權限設為公開，標題設為「\_\_組\_\_隊 作品名稱 2023 臺東詩歌節：**撩癒綠**」，並在影片下方「資訊欄」附上完整朗誦內容或作品出處，最後請將影片網址附於報名表單內。
  - 2. 朗誦內容若為母語或其他語言，請附上中文翻譯。
  - 3. 繳交影片，完成報名之後，主辦單位會再行確認：(1)影音檔是否清晰可辨識；(2)畫質設定至少 720p 以上，若影片未符合前述要求，將會以電子郵件轉達相關信息，參賽者請於限期內完成修訂，方可參賽，否則即視同棄權。
- (三)網路初選：
  - 1. 網路初選由民眾票選與專業評審共同選出青春組與混齡組各擇優五組，共十支隊伍參加現場決賽。線上投票系統將於網路初選首日公告於 FB 及 IG。
  - 2. 2023 年 5 月 25 日(星期四)將會於 FB 及 IG 公告青春組與混齡組各五組入圍決賽名單，並以電子郵件回寄通知各複賽團體。

#### (四)現場決賽：

1. 時程：2023 年 6 月 3 日（星期六）至臺東故事館現場決賽展演，並請於當日 13：30 前現場報到（14:00 開始比賽），未到場團隊視同棄權。
2. 評審：由專業評審及詩人評分，現場展演形式不拘，唯朗誦作品與參賽者不得更換，與初賽相符。

### 七、名次與獎勵

青春組與混齡組皆取：

特優一名(3000 禮券)、獎狀一幀。

優等一名(2000 禮券)、獎狀一幀。

優選三名(1000 禮券)、獎狀一幀。

網路票選最佳撩癒力一名(1000 禮券)、獎狀一幀。

✳本次朗誦賽皆提供參賽證明（請於報名時備註姓名、學校及年級／單位、寄送地址、連絡電話）。

### 八、評分標準

(一)網路初選：民眾票選結果與專業評審評分各佔 50%。

評選標準如下：

1. 內容選材 30%：貼近「**撩癒綠**」主題，可選詩或創作之母語、多語、混語或相關元素之詩作。
2. 語音表達 40%：語氣聲調、咬字發音、情意表達。
3. 創意表現 25%：團隊合作、創意取材、造型設計、肢體表演、配樂。
4. 後期製作 5%：音效剪輯、混音、錄製旁白、配音、影音材料。

(二)現場決賽：由專業評審及詩人評分，評比出各組特優一名、優等一名、優選三名。

評選標準如下：

1. 內容選材 30%：貼近「**撩癒綠**」主題、可選詩或創作之母語、多語、混語或相關元素之詩作。
2. 語音表達 40%：語氣聲調、咬字發音、情意表達。
3. 創意表現 30%：團隊合作、創意取材、造型設計、肢體表演、配樂。

### 九、其他

其他未盡之事宜，請依從主辦單位決議再行公告。歡迎各界踴躍共襄盛舉。